

\*\*\*

kdo si po ká

ten se

a) do ká

b) nedo ká

c) te ka

## V PINIOVÉM HÁJI

v piniovém háji  
dovádějí dva páni  
menší – vzteklý  
větší – vleklý  
prostě k popukání  
puky puky puk

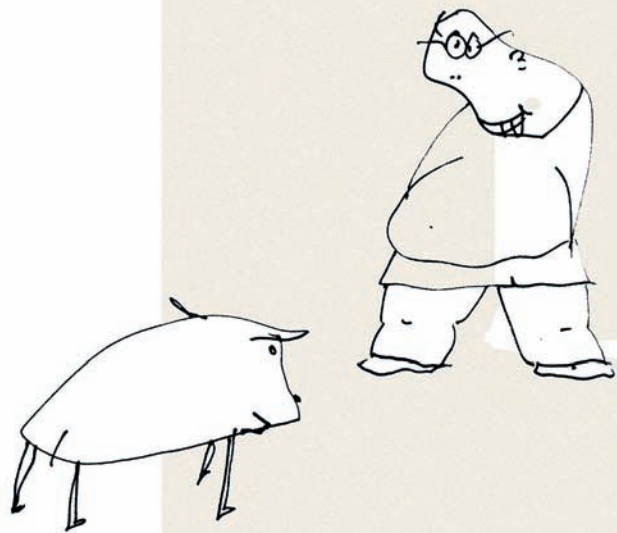
9

*Kokrhát by měli kohouti.*

10/11



ROZUMÍ SVALŮM



DEZILUZE

## VRÁNY

sedá si sedá  
vrána k vráně

jedna sedne  
druhá vstane

– ale zase vedle tamté  
rychle sedne

pak si lehne

podesáté  
podvacáté

jsou to vrány neposedné

## MNOHO SMUTNÝCH VĚCÍ V JEDNÉ BALADĚ

mladý jelen  
zobal zeře  
milá lani  
už je po něm

sedmero krkavc  
sedmero zvědavc

p icválal k  
uviděl t  
milá klisno  
v t ni je ten k

sedmero krkavc  
sedmero zvědavc

dva tucty žabi ek  
a jen jeden st eví ek  
kvákaly se o něj zrána  
st eví ek zbyl – žabka žádná

sedmero krkavc  
hlodá parta hlodavc



ČAS  
ŘÍJE

•••

## PÁTEČNÍ SDĚLENÍ

Pavilon « MRAVENCÍ A JINÉ ROSTLINY » má od zítra otevřeno každou sobotu od devatenácti do pěticet, s výjimkou druhé soboty v týdnu.

nový tajemník v. r.

## NA SCHODECH

Kdo to tam sedí na schodech a roztlouká sušenky?

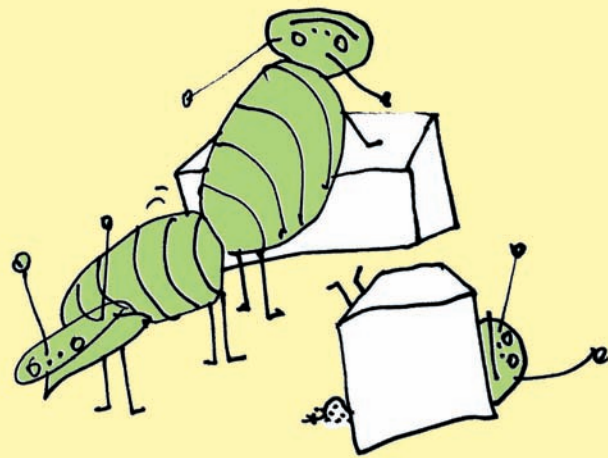
Á, to je pěkce Rajska Nikolajevna, dříve prodavačka v Gnilišce.

– Roztloukáte sušenky, Rajska Nikolajevno?

– Tak, tak, Blahorodí ... dělej, co umíš!

¶  
Vítej národe!

22 / 23



CU - KR - CU - KR - CU - KR

## AKROBATKA

Princezna Akrobatka začala s akrobacií na svůj vkus docela pozdě.

Mohla si vybrat mezi koulením sudů ze svahu s krtinci a s olíky nebo mezi kotrmelcováním dokola, rovně a nazad s meziskoky, ale chození – na naháčka – po laně zavěšeném a napnutém mezi třemi červenými lampami bylo v nabídce také, tak proč by ne?

Byla to lopotina.

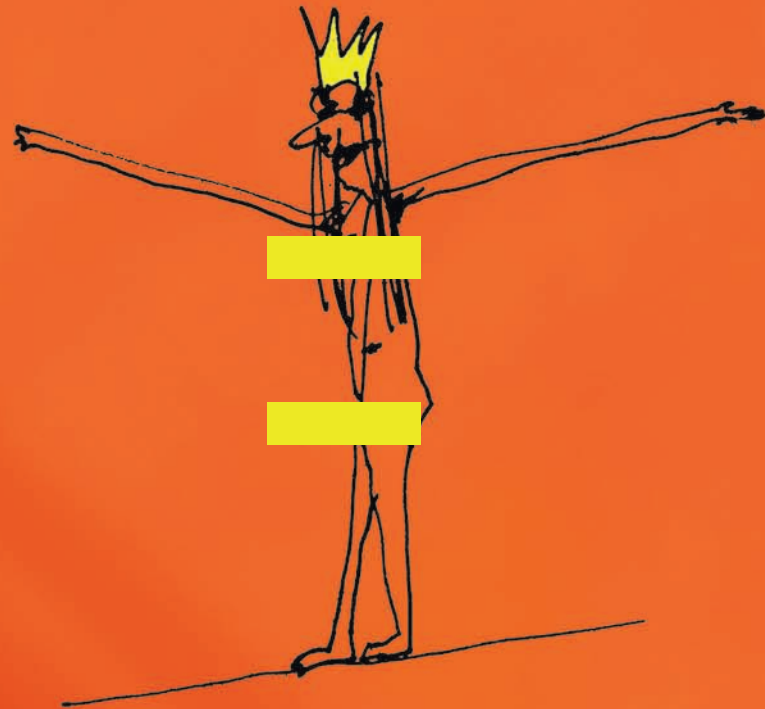
Všimla si, že nahoru a dolů to jde dobře, horší je se udržet. Také trochu trpěla závratí.

Nakonec se to naučila.

Objevila, že prochází-li se po laně s lehkostí, má-li svůj den, stihne shlížet na ty pod sebou, na ty nad sebou i na ty kolem sebe, široko daleko – nízko vysoko.

Hovořívá s ptáky. Nasává k nebesům stoupající v ní květy. Uklání se. V žádném případě nedává najevo píše máváním.

Nejpodivnější skromností je radost, kterou dáváme svým blízkým najevo jen nepatrně letným posunkem, s mírným prohnutím v bocích.



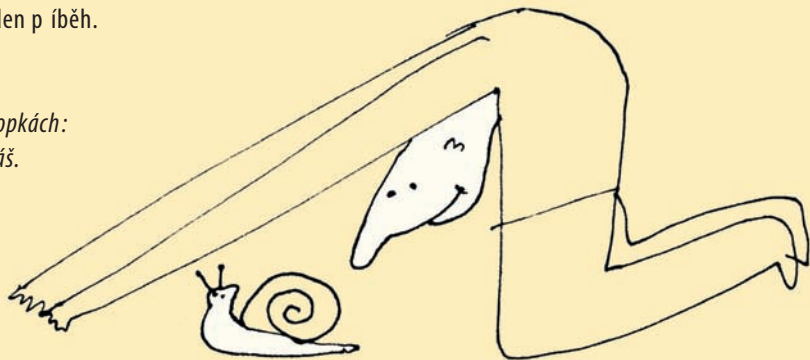
## HLEMÝŽĎ

Lese, leze tebou plž.  
Lesem k ížem krážem. Jáma nejáma.

Muž – zvědávější tebe – skloněn, dohopsal.

Má spousu asu prohlédnout si muže – stejný as je vymě en i muži. Hledí na sebe.  
Les nedýchá, jen hodně v dále rozléhá se bo ení mýt , p esněji – bou ení mýtin.  
Jinak klid.  
Hlemýž a muž. Dva osudy, jeden p íběh.

*... kdybych jen mohl promluvit,  
kdyby vyčetl v mých očích na stopkách:  
Lez se mnou a nejanči! Les je náš.*



1

*Ani mouše bych neublížil.  
Páni, co jsem to plácnul ...*





ó

óóó J. + V.

óóó úžasně žasnu

óóó tvé teplo

óóó Jarmilo!

óóó úžasně žasneš

óóó tvé bohatství

óóó Vilíme!

óóó

óóó

óóó Vilíme!

óóó

óóó

óóó Vilíme!





**336531237**

Bohatý muž 164/53/80/93–141 t. . bez prost .  
hledá atraktivní věitelku romantického zal.

Zn. Foto napoví

**336531238**

Eman & syn Emanuel  
vyhladíme, vyleštíme, p ebrousíme

Zn. Tchýnin jazyk

**336531239**

Koupím ru ně psaný nápis na toaletě

Zn. Jen slušný

¶  
*Mě to nebaví, kolikrát ještě?*

¶  
*Kdo nespláchne není Čech!*

¶  
*Spláchni se sám!*

90 / 91

ČÍSAŘPÁN VE



úchyl!







PŘEMOSTIL STÍN  
PŘEMOSTIL  
SVŮJ STÍN

## REPORTÁŽ Z KURZU

Skupinka složená z několika nesprávně skloněných lidí trpělivě sleduje správněji p edkloněné jedince p i pokusech o správné p edklonění. Obzvláště správně je p edkloněn lověk nalevo od hlavního demonstrátora. A ten již kladně hodnotí jeho vyda ený sklon a upozor uje ostatní. Ti se nyní snaží p ipodobnit sv j sklon správně p edkloněnému jedinci, ale v bec se jim to, jak je vidno, neda í. Jejich obli eje jsou tím úsilím nemálo vzrušené.

¶  
*Také člověk je podstatou lidstva.*

S  
M  
R  
D  
I



## RORÝSI

Chtěl bych být rorýsem  
létají nad našimi stěchami  
a není, kdo by jim  
dal moje knihy

## ŠTĚSTÍ

já ho měl  
stal jsem se na chvíli  
rorýsem